

Invité : Stéphane Derenoncourt - Domaine de l'A

Index

Le Millésime selon Franck Wolfert	3
Master Class Session 1	4
Master Class Session 2	6
Vigneron invité : Domaine de l'A	
Champagne DEHOURS & Fils	10
Champagne DOYARD	12
Champagne FLEURY	14
Champagne Pierre GERBAIS	16
Champagne GONET MEDEVILLE	18
Champagne Alfred GRATIEN	20
Champagne HEBRART	22
Champagne HURÉ Frères	24
Champagne LANCELOT PIENNE	26
Champagne Nicolas MAILLART	28
Champagne A. MARGAINE	30
Champagne Christophe MIGNON	32
Champagne Pierre PAILLARD	34
Champagne Pierre PÉTERS	36
Champagne SAVART	38
Champagne JL VERGNON	40
Champagne VILMART & Cie	42

LE MILLÉSIME 2015 SELON FRANCK WOLFERT

La vendange 2015

Comme souvent, c'est à **Montgueux** que les vendanges ont débuté le 29 août (le 3 septembre dans la Marne). Le coeur des vendanges se situe dans la **moyenne décennale**, c'est-à-dire le 10 septembre (c'était le 20 septembre dans les années 90 et le 1er octobre dans les années 70). **Cent mille travailleurs saisonniers** se sont déplacés pour la **cueillette** des raisins. La **sécheresse**, qui perdure depuis fin mai, est à l'origine d'un **déficit hydrique** dans le vignoble qui, s'ajoutant à des périodes caniculaires en juin et juillet, a ralenti la croissance de la vigne. **Quelques pluies** sont venues redistribuer les cartes, avant les vendanges, elles ont permis de **réhydrater le sol** et d'améliorer **l'alimentation de la grappe**, celles survenues pendant les vendanges ont plutôt contribué à diluer les composants de la grappe.

Les **rendements agronomiques sont bons**, de même que la maturité moyenne (grâce à une maturation précoce sur des journées plus longues et plus chaudes). On note parfois une petite faiblesse du côté des acidités totales (6.8 - 7.2 g H2SO4/I), les valeurs de pH (2.9 - 3.04) sont, quant à elles, **jugées favorables** pour le maintien d'un **bel équilibre** lors de la vinification.

Le **Pinot Noir semble être le grand vainqueur en 2015.** Il est très bon partout, excellent dans l'Aube et dans certains crus de la Montagne de Reims (Bouzy, Verzy, Verzenay).

Les vins de Chardonnay sont plus **hétérogènes**. Le stress hydrique a parfois généré un caractère **végétal**. Il y a eu aussi des Chardonnays trop mûrs (Région du Sézannais et du Vitryat). **Les vins sont riches, bien mûrs et assez vifs** dans la Côte des Blancs.

Le **Meunier s'est bien comporté** sauf en fin de vendange où certains secteurs ont été touchés par la pourriture grise.

L'enseignement : Il y aura des **millésimes en 2015** dont le style sera certainement **riche, chaleureux et aromatique,** avec un potentiel de conservation moyen à bon (8 à 15 ans). La Champagne devra à l'avenir toujours mieux s'organiser pour les vendanges car la période optimale de cueillette est, année après année, de **plus en plus courte.**

■ The 2005 harvest

As is often the case, the harvest began on 29 August in **Montgueux** (on 3 September in the Marne). The core of the harvest was within the **ten-year average**, that is 10 September, (it was 20 September in the nineties and 1 October in the seventies). **One hundred thousand seasonal workers** moved in for **grape picking**. **The drought** which had lasted since late May, led to a **hydric deficit** and combined with heat waves in June and July, slowed down vine growth. **Rainfall somehow brought a change**. Before the harvest, it helped to **rehydrate the soil** and improve bunch **nutrient supply**, but during the harvest it rather led to diluting bunch components.

Agronomic yields were good, as well as average maturity (thanks to early ripening in longer, warmer days). Total acidity data can sometimes be on the low side (6.8 -7.2 g H2SO4/l), while PH values (2.9- 3.04) **are deemed favourable** to a **fine balance** during vinification.

Pinot noir seems to be the clear winner in 2015. It is very good everywhere, excellent in the Aube and in some Mountain of Reims crus (Bouzy, Verzy, Verzenay). **Meunier has done well** except towards the end of the harvest when some areas were affected by grey rot.

As a result there will likely be **vintages in 2015, rich, warm and aromatic in style,** with a medium-to-good storing potential (8 to 15 years). The Champagne region will have to get better organised for the harvest in future as the optimal period for picking is, year after year, **getting shorter**.

MASTER CLASS SESSION 1

Dégustation de vins clairs des 9 Artisans suivants : Champagne Savart, Lancelot Pienne, Dehours & Fils, Vilmart & Cie, J.L Vergnon, Fleury, Gonet Médeville, Hébrart et Christophe Mignon.

Indiquez son nom PRODUCER State name									
Vins N° Wines N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ANALYSE Potentiel Notez de 1 à 5 Potential									
ANALYSIS Note 1 to 5 Puissance Power									
Pureté Purity									
IDENTITÉ Cochez un cépage puis une vir IDENTITY Tick a grape variety, then a vinification			possible)						
Chardonnay									
Meunier									
Pinot Noir									
lnox malo faite Stainless malo done									
Inox malo bloquée Stainless malo blocked									
Bois malo faite Wood malo done									
Bois malo bloquée Wood malo blocked									

PRODUCTEUR

MASTER CLASS SESSION 1

MASTER CLASS SESSION 2

Dégustation de vins clairs des 8 Artisans suivants : Champagne Maillart, A. Margaine, Pierre Paillard, Pierre Peters, Doyard, Pierre Gerbais, Huré Frères et Alfred Gratien.

PRODUCTE Indiquez son no									
PRODUCER State name									
Vins N°		1	2	3	4	5	6	7	8
ANALYSE Notez de 1 à 5	Potentiel Potential								
ANALYSIS Note 1 to 5	Puissance Power								
	Pureté Purity								
Cochez un cépa IDENTITY Tick a grape variety									
,	Chardonnay Meunier								
	Pinot Noir								
	ox malo faite s malo done								
	ialo bloquée nalo blocked								
	is malo faite d malo done								
	nalo bloquée nalo blocked								

MASTER CLASS SESSION 2

Domaine de l'A

Christine et Stéphane Derenoncourt

AOC Castillon Côtes de Bordeaux

11, Lieu-dit Fillol - 33350 Sainte Colombe Tél: +33(0)5 57 24 60 29 - contact@domainedela.com

Situé dans le Castillonnais, le Domaine de l'A a été créé de toutes pièces en 1999 par Christine vigneronne, d'origine bordelaise et Stéphane vigneron et consultant reconnu internationalement. Tous deux libres penseurs le Domaine de l'A est un laboratoire grandeur nature pour tester leurs idées sur la viticulture et révéler l'identité d'un lieu, d'un terroir. Le Domaine de l'A est devenu au fil des années l'une des références incontournables des Côtes-de-Bordeaux.

Situated in Castillon appellation, Domaine de l'A was created in 1999 by Christine, wine grower of Bordeaux origin, and Stéphane both wine grower and international recognized consultant. Both free thinkers, Domaine de l'A is a life-size laboratory to test their ideas on vines growing and reveal the identity of a place, a soil. Domaine de l'A became over the past years one of the major reference of Côtes de Bordeaux.

Vins	
Domaine de l'A 2011	
Domaine de l'A 2012	
Domaine de l'A 2013	
Domaine de la 2015	

Champagne DEHOURS & Fils

Jérôme DEHOURS

Vallée de la Marne (Varosse - Meunier)



2, rue de la Chapelle 51700 Cerseuil Tél: +33 3 26 52 71 75 - jerome@champagne-dehours.fr

www.champagne-dehours.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"C'est en forgeant que l'on devient forgeron... Mon grand-père fondait le domaine en 1930 et le transmettait à mon père quelques décennies plus tard... Mon père l'a développé, et même si sa vie ne lui a pas laissé le temps de m'apprendre le métier, il m'y a préparé...

J'ai quelques convictions : le respect des éléments naturels, de leur expression, l'importance du « détail ». L'histoire et l'implication passionnée donnent une âme au vin... Le chemin importe autant que le résultat.

Être Artisan, c'est s'impliquer personnellement dans la création, dans le souci des détails qui font la différence. D'ailleurs, la taille importe peu, c'est l'esprit qui compte . . . ! Pour nous, être Artisan, c'est laisser chacune des bouteilles que nous expédions devenir notre meilleur ambassadeur.

Nous nous adaptons à l'évolution des éléments, à l'expression d'un millésime, à la nature profonde d'un terroir, aux aléas du dimat, sans jamais agir avec systématisme. Dans chaque verre, vous goûterez l'empreinte de l'esprit artisanal de la production du domaine."

■ What makes you an Artisan ?

"Practice makes perfect ... My grand-father founded the estate in 1930 and passed it on to my father a few decades later... My tather extended it and even if life did not give him time to teach me the craft, he prepared me for it...

I have a few beliefs: the respect of natural elements and their expression, the importance of « detail ». History and passionate commitment give a soul to the wine... The manner matters as much as the result.

Being an Artisan means being personally involved in the creating process, with attention to details making the difference. Besides, size doesn't matter, it's the spirit that counts! For us, being an Artisan is making each bottle shipped our best ambassador.

We adapt to changing elements, to a vintage's expression, to the terroir's deepest nature and to climatic uncertainties without ever being systematic. In each glass you will taste the Artisan spirit in the production of the estate."



Champagne DOYARD

Yannick et Charles DOYARD

Côte des Blancs



39, avenue Général Leclerc 51130 Vertus Tél: +33 3 26 52 14 74 - contact@champagnedoyard.fr

www.champagnedoyard.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Aujourd'hui, exercer notre « métier » de vigneron est un véritable privilège. Nous ne le percevons pas comme une profession proprement dite, mais comme une passion contagieuse génération après génération.

Qui dit passion, dit plaisir, oeuvrer chaque jour avec cette joie inégalable de toujours voir plus loin, de repousser certaines limites afin d'innover, d'expérimenter de nouvelles techniques. Notre vie peut s'apparenter à une vie d'artiste, observer, identifier, imaginer mais avant tout créer, sont les maîtres mots qui dirigent notre pensée.

Le terme nous correspondant le mieux reste Artisan, nous ne sommes pas dans l'abstrait, mais bien dans le réel, le concret. Mettre à profit notre savoir-faire, notre philosophie, le tout à taille humaine afin de réfléchir, de penser, d'analyser chaque stade de production ou de transformation ayant pour objectif de tirer la quintessence de ce que la nature nous offre.

Dans la société d'aujourd'hui, notre rôle d'Artisan nous pousse à une perpétuelle remise en question, articulée autour du mot respect. Respect environnemental, respect des sols et de sa vie, respect de la matière première et des vins qui en découlent et surtout le respect du consommateur.

Toute cette prise de conscience et ces réflexions dans le but d'offrir au plus grand nombre des vins de Champagne alliant authenticité, plaisir, finesse, élégance le tout dans le respect du terroir et de ses innombrables facettes souvent méconnus dont nous sommes les révélateurs."

What makes you an Artisan?

"Today, plying our 'craft ' as vignerons is a true privilege. We do not see it simply as a trade, but as an infectious passion passed on from generation to generation.

Passion brings the pleasure of working every day with the incomparable joy of seeing ever further, of pushing back certain limits in order to innovate and experiment with new techniques. In some ways, our lives are like an artist's life because observing, identifying, imagining but primarily creating are the key words behind our thinking.

The word that defines us best is Artisan since we do not dwell in the abstract but in the real and concrete. Making use of our expertise and philosophy in order to reflect, think and analyse each stage of production or transformation we can meet our goal of drawing the quintessence of what nature has to offer.

In today's society, our role as Artisans forces us to a permanent calling into question, revolving on the word respect. Respect for the environment, respect for the soil and its life, respect for our raw material and the wines it provides and first and foremost, respect for the consumer.

This awareness and reflections aim to offer to the greatest number Champagne wines combining authenticity, pleasure, finesse, elegance with respect for the terroir and its countless largely unknown facets we are here to reveal."

Champagnes	
Cuvée Vendémiaire Brut : Année de base : 2010 (50 %) - 100 % Chardonnay Pemier et Grand Crus Côte des Blancs - Dosage : 5 g/L	
Blanc de Blancs Grand Cru: Millésime 2009 (70 % Avize - 30 % Mesnil, Oger et Cramant) - Dosage: 0 g/L	
Deil de Perdrix : Millésime 2011 (75 % Pinot Noir <i>Aÿ -</i> 25 % Chardonnay <i>Avize) -</i> Dosage : 2 g/L	

Champagne FLEURY

Iean-Sébastien et Benoît FLEURY

Vallée de la Seine



43, Grande Rue 10250 Courteron Tél: +33 3 25 38 20 28 - champagne@champagne-fleury.fr

www.champagne-fleury.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Pour moi un Artisan, c'est d'abord quelqu'un qui connaît son métier sur le bout des doigts et dans sa globalité. Quelqu'un qui s'adapte à toutes les situations climatiques, qui prend des risques, qui s'amuse et qui avant tout aime son métier.

Être Artisan c'est élaborer des Vins de Champagne le plus sincèrement possible. Des vins propres à mon terroir, dans un certain sens, des vins uniques, sans artifices dans un esprit ludique et créatif. Je suis toujours à la recherche de typicité et d'authenticité.

C'est une chance de pouvoir travailler depuis le matériel végétal jusqu'au produit fini : le Champagne. Avoir conscience des enjeux environnementaux de notre « capital » qu'est le terroir. Que nos gestes quotidiens soient en adéquation avec notre propre philosophie.

Au fil de mes voyages, en France et à l'étranger, j'ai eu le plaisir de rencontrer de nombreuses personnes partageant la même passion. C'est aussi une chance de pouvoir échanger et partager avec de nombreux confrères, et pas seulement champenois. Je suis heureux d'avoir rejoint le groupe des Artisans!

■ What makes you an Artisan ?

"For me an Artisan is someone who knows all aspects of his craft on his fingertips. Someone who will adapt to any dimatic condition, will take risks, someone who has fun and who, most of all, loves his craft.

Being an Artisan means making Champagne Wines as sincerely as possible. Wines that belong to my terroir, unique wines in a way, without artifices in a creative and fun spirit. I am always in search of typicity and authenticity.

We are fortunate in being able to work from the plant matter to the final product: Champagne. Being aware of the environmental challenges facing our 'capital', the terroir. Keeping our daily actions in line with our own philosophy.

During my travels in France and abroad, I have had the pleasure of meeting many people sharing the same passion. And I am fortunate in being able to exchange and share with many colleagues and not just in Champagne. I am pleased I've joined the Artisans group!"

Champagnes
Blanc de Noirs : Année de base : 2010 - 100 % Pinot Noir - Réserve perpétuelle depuis 2006 en foudres. Dosage : 6 g/L
Sonate n°9 Op.10 : Année de base : 2010 - 76 % Pinot Noir - 24 % Chardonnay - Dosage : 2,5 g/L
Pohort Flaury 2005 • 100 % vinification on fût 25 % Pinot Noir 25 % Chardonnay 25 % Pinot Planc
Robert Fleury 2005 : 100 % vinification en fût - 35 % Pinot Noir - 25 % Chardonnay - 25 % Pinot Blanc - 15 % Pinot Meunier - Dosage : 2,5 g/L

Champagne Pierre GERBAIS

Pascal et Aurélien GERBAIS

Côte des Bar



13, rue du Pont 10110 Celles sur Ource Tél: +33 3 25 38 51 29 - contact@gerbais.com

www.gerbais.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"L'Artisan est une personne qui ne considère pas son métier comme un travail mais comme une passion. Cette passion est un engagement de tous les jours qui nous permet d'atteindre une forme d'excellence. Cette recherche de perfection est en effet l'objectif ultime de tout Artisan qui, à travers ce qu'il crée, lui permet de s'exprimer.

Nous sommes devenus Artisans pour 3 raisons :

- L'histoire d'une famille de vignerons exclusivement dédiée depuis 8 générations aux terroirs de Celles sur Ource
 Cette volonté de respecter une nature qui a permis à chaque génération de s'exprimer à travers son terroir et sa passion
- Le respect d'un savoir-faire et d'une histoire qui fait de nous aujourd'hui la mémoire d'un cépage oublié comme le Pinot Blanc Vrai

Le métier de vigneron c'est donc ça : l'art de donner de l'émotion à travers un vin."

■ What makes you an Artisan ?

"An Artisan is someone who does not see his craft as a job but as a passion. This passion is a daily commitment enabling us to reach a form of excellence. This quest for perfection is indeed the ultimate goal of any Artisan who can express himself through his creation.

We have joined the Artisans for three reasons:
- The 8-generation history of a vinegrowing family exclusively dedicated to the terroirs of Celle sur Ource.
The desire to respect the nature which has enabled every generation to express itself through its terroir and passion.
The respect of an expertise and history making us today the living memory of a forgotten grape variety like the Pinot Blanc Vrai.

The vigneron's craft is therefore the art of giving emotion through a wine."

Champagnes	
Grains de Celles : Année de base : 20	2 - 50 % Pinot Noir - 25 % Chardonnay - 25 % Pinot Blanc - Dosage : 3 g/
L'Originale : Année de base : 2011 - 1	00 % Pinot Blanc - Dosage : 3 g/L
L'Audace : Année de base : 2011 - 100	% Pinot Noir - Dosage · 0 g/l

Champagne GONET MEDEVILLE

Iulie et Xavier GONET MEDEVILLE

Côte des Blancs et Côte des Noirs



1, chemin de la Cavotte 51150 Bisseuil Tél: +33 5 56 76 28 44 - contact@gonet-medeville.com

www.gonet-medeville.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Un Artisan exerce son métier lui-même et ce dans les règles de l'art. Être un Artisan du Champagne exprime notre implication totale à tous les stades de l'élaboration de nos Champagnes.

Des pratiques culturales au choix du matériel végétal, de la vendange au dégorgement, nous intervenons, nous créons des champagnes vivants, qui reflètent notre savoir, notre culture.

Ils sont une synthèse des éléments naturels que la nature nous donne, puis que l'on accompagne jusqu'au bout, ainsi ils acquièrent le caractère de leurs Artisans."

What makes you an Artisan?

"An Artisan plies his craft himself according to the rule book.

Being Champagne Artisans expresses our total involvement in all stages the production of our Champagnes. From growing practices, to the choice of plant material, from harvest to disgorging, we come in and create living champagnes reflecting our knowledge and culture.

They form a synthesis of the elements nature provides us with, which we nurse to the end so they acquire the character of their Artisans."



Champagne Alfred GRATIEN

Nicolas IAEGER

40 km autour d'Epernay



30, rue Maurice Cerveaux BP 3 51201 Epernay Tél: +33 3 26 54 38 20 - nicolas.jaeger@alfredgratien.com

www.alfredgratien.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

«On ne fait pas un Champagne, on le crée ». Voici notre devise.

L'Artisanat pour nous c'est l'art de composer avec la nature, de façonner une matière différente chaque année par la main de l'homme, et de la révéler à travers notre savoir-fairé.

Chez nous par exemple, les moûts passent 6 mois dans des petits fûts de chêne, presque 1.000 fûts de chêne au sein de notre chai que nous travaillons un par un. Depuis plus de 100 ans maintenant, notre savoir-faire de chef de caves se transmet de père en fils avec minutie grâce à la famille Jaeger.

Notre regard sur notre métier est simple : « c'est au pied de la vigne que l'art du Champagne prend racine » et notre mission est de préserver ces qualités jusqu'à la dégustation.

What makes you an Artisan?

"Champagne is not made, it is created » such is our motto. For us being an Artisan is to deal with nature, to handcraft a material that is different every year and to reveal it thanks to our expertise.

Musts spend 6 months in our winery in small oak barrels, nearly 1,000 of them, which we nurse and tend one by one.

For over 100 years our expertise as cellar masters has been meticulously passed on from father to son thanks to the Jaeger family. Our outlook on our craft is simple : « the art of Champagne takes root at the vine's foot » and our mission is to preserve these qualities until tasting."

Champagnes
Brut Classique : Année de base : 2010 avec 30 % de vin - Vendange 2009 - 52 % Chardonnay - 30 % Pinot Noir - 18 % Pinot Meunier.
Blanc de Blancs Grand Cru Millésime 2007 : Mesnil, Avize, Chouilly, Oger et Cramant
Millésime 2004 : 68 % Chardonnay - 13 % Pinot Noir - 19 % Pinot Meunier

Champagne HEBRART

Iean-Paul HEBRART

Grande Vallée de la Marne - Côte des Blancs



18, rue du Pont 51160 Mareuil sur Aÿ Tél: +33 3 26 52 60 75 - champagne.hebrart@wanadoo.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

« La noblesse du travail bien fait »

"L'Artisan-Vigneron est un homme libre, indépendant et passionné qui par sa connaissance et son savoir-faire saura révéler le meilleur de son terroir.

Pour moi, les notions de « Patience » et de « Temps » sont essentielles. Produire des Champagnes d'exception au rythme et à la personnalité que l'on a soi-même décidé. Voilà la philosophie que mes vins doivent révéler...

Être Artisan est un choix de vie. C'est une profession passionnante, exigeante, proche de la nature, qui me permet d'élaborer un vin basé sur des grands terroirs, à partir d'une mosaïque de parcelles.

Notre métier attire aujourd'hui des hommes au parcours différent voulant avoir la possibilité d'exprimer un terroir, une philosophie et surtout un ressenti. Être Artisan c'est savoir observer et écouter...Il n'y a pas de règles arrêtées, il faut toujours s'adapter."

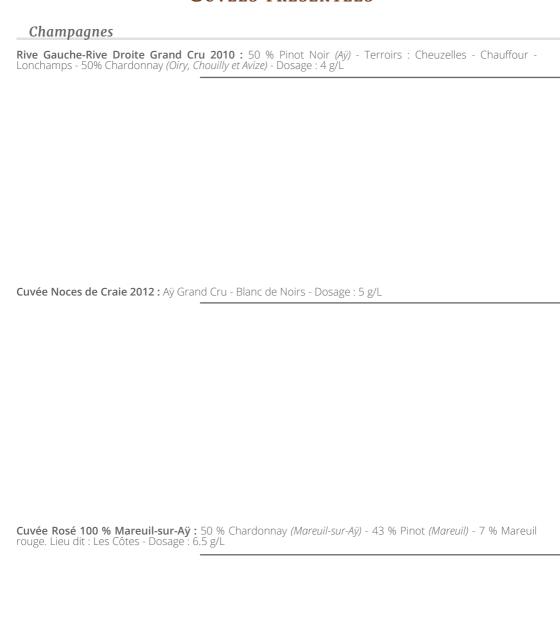
■ What makes you an Artisan ?

"The nobility of a job well done"

The Artisan Vigneron is a free man, independent and passionate who will reveal the best of his terroir thanks to his knowledge and expertise. For me, 'Patience' and Time' are essential notions.

Producing Champagnes of exception at the pace and with a personality one has decided upon personally. Such is the philosophy my wines must reveal... Being an Artisan is a life choice. This profession is fasainating, exacting, close to nature, allowing me to make a wine based on extensive terroirs from a mosaic of different plots.

Our craft is now attracting men from various backgrounds wishing to be able to express a terroir, a philosophy and mostly a feeling. Being an Artisan is being able to observe and listen... There are no set rules, one must always adjust."



Champagne HURÉ Frères

Pierre et François HURÉ

Montagne de Reims



2, impasse Carnot 51500 Ludes Tél: +33 3 26 61 11 20 - hure-freres@wanadoo.fr

www.champagne-hure-freres.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Etre Artisan, c'est l'expression d'un art ou d'un savoir-faire à travers la sensibilité et la philosophie d'un Homme.

Notre métier de vigneron s'articule autour de 4 axes :

- Connaître précisément chacun de nos terroirs

- Cultiver respectueusement et intelligemment nos différentes parcelles

Vinifier chaque parcelle (dès que sa faille le permet) séparément pour en comprendre les moindres détails
 Elaborer des Vins de champagne identitaires qui sont le reflet vivant de leur origine géologique et climatique

Chaque année se suit et ne se ressemble pas, c'est cela qui nous passionne et nous anime. S'appuyer sur notre expérience et nos observations pour mieux envisager l'avenir, la main de l'homme est alors essentielle. Notre métier c'est s'adapter, aussi bien en viticulture, en œnologie qu'en marketing dans le but de créer et composer des Vins de Champagne précis, uniques, à forte personnalité."

■ What makes you an Artisan ? ।

"Being an Artisan is expressing an art or expertise through a man's sensibility and philosophy. Our craft as vignerons revolves around four guidelines :

- Knowing each of our terroirs intimately

- Riowing each of our terroits infilinately
 - Cultivating our various plots in a respectful intelligent manner
 - Vinify each plot separately (when size allows) so as to understand the minutest details
 - Creating identity Champagne Wines as living reflections of their geological and dimatic origins.

Each year is different from the one before, which fascinates us and keeps us ticking. Using experience and observations to better contemplate the future, the hand of man becomes essential.

Our craft means adapting in the fields of vinegrowing, winemaking as well as marketing with a view to creating and composing precise, unique, strong- personality Champagne Wines."

Champagnes	
	40 % vins de réserve - 40 % Pinot Noir - 40 % Pinot Meunier - 20 %
Mémoire : Solera en foudre 1982 à 2	012 - Dosage : 2 g/L
4 Elements Meunier 2012 : 100 % Pi	inot Meunier (<i>Parcelle : La Grosse Pierre à Ludes</i>) - Dosage : 3.5 g/L

Champagne LANCELOT PIENNE

Gilles LANCELOT

Côte des Blancs, Vallée de la Marne



1, place Pierre Rivière, 51530 Cramant

Tél: +33 3 26 59 99 86 / +33 6 88 78 80 26 - contact@champagne-lancelot-pienne.fr

www.champagne-lancelot-pienne.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"L'Artisan est avant tout un homme passionné par son métier, un homme qui met en valeur son terroir et ses cuvées. Il est présent à chaque étape de la production afin de promouvoir la qualité et la personnalité de ses cuvées; car qui mieux que lui serait en être l'Ambassadeur ? Chaque millésime est marqué de son empreinte, devenant ainsi une véritable création.

J'utilise mes connaissances techniques viticoles et cenologiques, dans le respect d'un savoir-faire transmis par les générations antérieures, pour porter une attention particulière, dès le travail de la vigne, à l'élaboration de nos cuvées.

Notre parcellaire très varié et morcelé, assure, à chaque vendange, une large palette d'arômes et de saveurs. Cette variété me permet d'entretenir un style, une identité de Maison.

Le consommateur recherche maintenant des Champagnes « Haute Définition », reflétant le savoir-faire de l'élaborateur. Il est important de répondre à cette demande en mettant en valeur et en évidence notre terroir et notre passion pour notre métier."

■ What makes you an Artisan ?

"First and foremost, the Artisan is a man passionate about his craft, a man who brings the best out of his terroir and his cuvées. He is present at each stage of production so as to promote the quality and personality of his cuvées. Indeed, who else could be a better ambassador?

Each vintage bears his mark, thus becoming a true creation. From vine to cellar, I make use of my technical training in vinegrowing and winemaking, while respecting the expertise passed on by previous generations, and exercise special care in the making of our cuvées.

Our estate is broken up in varied vine plots and each harvest ensures an extended palette of aromas and flavours. Such variety enables me to maintain a style and a House identity.

Today's wine lover is looking for 'High Definition' Champagnes bearing the mark of the winemaker's expertise. It is important to meet this demand by underscoring and promoting our terroir and passion for our craft."

Champagnes	
Cuvée de la Table Ronde : Année de base : 2011	- 20 % de vins de réserve - Grand Cru Chardonnay - Dosage : 3 g/L
Marie Lancelot 2010 Cramant Grand Cru: 100	ງ % Chardonnay <i>(Cramant) -</i> Dosage : 3 g/L
Cuvée Sélection : Année de base : 2010 - 30 % 15% Pinot Noir - Dosage : 7 g/L	de vins de réserve - 70% Pinot Meunier - 15% Chardonnay -

Champagne Nicolas MAILLART

Nicolas MAILLART

Montagne de Reims (1er et grand cru)



5, rue de Villers 51500 Ecueil Tél : +33 3 26 49 77 89 - contact@champagne-maillart.fr

www.champagne-maillart.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"L'Artisan est le lien entre la matière brute et la matière travaillée. En Champagne, pour être Artisan, il faut connaître l'essence même de chaque raisin et de chaque terroir pour pouvoir en exprimer toutes les nuances dans un flacon.

Un bon Artisan doit donc s'attacher à maîtriser la qualité de ses raisins et à identifier les caractéristiques de chaque terroir. Il utilisera ses connaissances pour élaborer un vin propre à son style et à son imaginaire... S'il considère qu'un terroir s'exprime parfaitement seul, il laissera alors à son vin toute la liberté de révéler son potentiel.

Notre métier de vigneron est donc une combinaison judicieuse de connaissances scientifiques, d'intuition et d'émotions... qui doit avant révéler une expression unique et un style singulier de champagne."

■ What makes you an Artisan?

"The artisan is the link between raw matter and wrought matter. In Champagne, being an Artisan means knowing the very essence of each grape and each terroir so as to be able to express all their nuances in a bottle.

A good Artisan must therefore strive to master the quality of his grapes and identify the character of each terroir. He will use his expertise to create a wine consistent with his style and imagination... If he judges a terroir expresses itself fully on its own, he will then give his wine full rein to reveal its potential.

Our craft as vignerons is a judicious combination of scientific knowledge, intuition and emotions... which must primarily reveal a unique expression and singular champagne style."

Champagnes
Francs de Pied 2008 Premier Cru: 100 % Pinot Noir non greffé - 100 % fût - Dosage: 3 g/L
Millésime 2008 Premier Cru: 60 % Pinot Noir - 40 % Chardonnay - 40 % fût - Dosage: 4 g/L
Chaillots Gillis 2011 Premier Cru: 100 % Chardonnay - 100 % fût - Dosage: 0 g/L

Champagne A. MARGAINE

Arnaud MARGAINE

Montagne de Reims (1er cru)



3, avenue de Champagne 51380 Villers Marmery Tél: +33 3 26 97 92 13 - contact@champagnemargaine.com

www.champagnemargaine.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Généralement lorsque l'on pense Artisan, on imagine une petite entreprise. C'est souvent le cas. Mais on trouve surtout derrière cette identité des hommes et des femmes qui réalisent, façonnent et conçoivent... Pour moi certains Artisans sont même de vrais artistes. Mais loin de moi l'idée de prétendre en être un.

Sous la bannière "Artisans du Champagne", la valeur humaine est prédominante et c'est celle qui unit le groupe. Sur ce sode, il y a également la passion du terroir et la manière dont chacun l'interprète. L'envie également de partager nos expériences sur l'ensemble de notre activité.

L'artisanat pour moi c'est donc tout cela. Avoir l'ambition d'élaborer des cuvées en respectant ces valeurs, sans en perdre la passion et sans aucune prétention de la faire partager. Cette sensibilité qui s'exprime dans nos cuvées fait de nous de véritables auteurs."

■ What makes you an Artisan?

"In general, when one thinks Artisan one imagines a small business. It is often the case. But behind this identity are men and women who make, shape and design...

For me, some Artisans are even real artists. But far from me the idea I may be one. Under the 'Champagne Artisans' banner, human value is foremost and is what unites the group.

This core value underlines a passion for the terroir and the manner in which each one will interpret it as well as an urge to share our experiences over the whole scope of our activity. All this is what being an Artisan means for me. Striving to create cuvées in line with these values, not losing the passion and never daiming to share it. This sensibility expressed in our cuvées makes us veritable authors."

Champagnes	
Cuvée Traditionnelle Le Brut : 90 %	Chardonnay - 10 % Pinot Noir - Dosage : 7.5 g/L
Millésime 2009: 100 % Chardonnay	- Fermentation malolactique : bloquée - Dosage : 6.5 g/L
-	
Brut Posé · 75 % Chardonnay 16 %	Pinot Noir - 9 % Villers Marnery rouge - Dosage : 8 g/L
Blut Rose : 75 % Chardonnay - 10 %	Fillot Noil - 5 % Villers Marriery rouge - Dosage . 8 g/L

Champagne Christophe MIGNON

Christophe MIGNON

Vallée de la Marne (Varosse - Meunier)



à la Boulonnerie - 51700 Festigny Tèl : +33 3 26 58 34 24 - mignon.christophe@orange.fr

www.champagne-christophe-mignon.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

« Artisan vigneron, je ne reproduis pas une recette universelle. J'élabore, au fur et à mesure, en m'adaptant et en échangeant chaque jour avec le sol, la plante et les cycles des saisons.

J'observe...je suis présent...je suis patient : un œil aiguisé..une main exercée et un esprit avisé sont mes outils. Mon geste est réfléchi, attentif et respectueux.

C'est le travail ciselé d'un Artisan du Champagne, amoureux de son Terroir et de ses Vins. »

Christophe Mignon

■ What makes you an Artisan?

"A vigneron crafstman, I do not just copy a ready-made recipe. I create as I move on, adjusting and daily exchanging with the soil, the plant and the cycle of seasons. I observe, I am present, I am patient.

A keen eye, a practised hand and a sensible mind, such are my tools. My moves are deliberate, attentive and respectful.

This is the delicately chiselled work of a Champagne Artisan in love with his Terroir and his Wines."

Christophe Mignon

Champagnes		
Pur Meunier Brut Nature	: 100 % Pinot Meunier - 50 % 2011 - 50 % 2012 - Dosage : 0 g/L	
Pur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 <u>Meunier - Dosage : 0 g/L</u>	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 <u>Meunier - Dosage : 0 g/L</u>	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 <u>Meunier - Dosage : 0 g/L</u>	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 <u>Meunier - Dosage : 0 g/L</u>	
ur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	e 2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
ur Meunier Brut Nature	2008 : 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L	
	2008: 100 % Pinot Meunier - Dosage : 0 g/L 100 % Pinot Meunier - 50 % 2011 - 50 % 2012 - Dosage : 6 g/L	

Champagne Pierre PAILLARD

Antoine et Quentin PAILLARD

Montagne de Reims (Grand Cru)



2, rue du XX siècle, 51150 Bouzy Tél: +33 3 26 57 08 04 - antoine@champagne-pierre-paillard.fr

www.champagne-pierre-paillard.fr

Ou'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Liberté, exigence, apprentissage, remise en question, passionnant, exaltant, franc, intime, puissant, vibrant, vivant, parfumé et pas au N°5.

Ce sont toutes ces sensations, ces mots, ces choses qui définissent et qui font de nous des Artisans au jour le jour. Le métier de vignerons y prend tout son sens.

A la fois globetrotter et « charuteur », dégustateur et vinificateur, c'est un ensemble, un tout qui fait de nous des vignerons identitaires comme le dit si bien M Savart !"

What makes you an Artisan?

"Free, exacting, learning, questioning, exaiting, frank, intimate, powerful, vibrating, living, scented but not with N 5.

Such are the sensations, words and things making us and defining us as Artisans day in day out. They all give the vigneron's craft its full meaning. Globetrotter and ploughman, taster and winemaker all rolled into one whole making us identity vignerons as Mr Savari so well described."

Champagnes
Les Maillerettes 2010 : Bouzy Grand Cru - 100% Pinot Noir
Les Mottelettes 2009 : Bouzy Grand Cru - 100% Chardonnay
Millórimo 2006 - Pourzy Crand Cru. EO IV Dinot Noir. EO IV Chardennay
Millésime 2006 : Bouzy Grand Cru - 50 % Pinot Noir - 50 % Chardonnay

Champagne Pierre PÉTERS

Rodolphe PÉTERS

Côte des Blancs



26, rue des Lombards 51190 Le Mesnil sur Oger Tél: +33 3 26 57 50 32 - champagne-peters@wanadoo.fr

www.champagne-peters.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Un Artisan, c'est un professionnel dont la qualité est la maitrise d'un savoir-faire particulier qu'il a acquis par la

transmission d'expériences et à force de pratique, plutôt que par un enseignement scolaire.

Il suit un chemin initiatique, plus que pédagogique. L'Artisan est à la recherche du geste parfait, du produit parfait qu'il pourra enfin considérer comme son chet d'œuvre, sans certitude pourtant d'atteindre un jour cet objectif.

Selon moi, cela donne à la production d'un Artisan une dimension d'une grande valeur pour l'amateur. A l'opposé d'un produit industriel reproductible à l'infini...

A titre personnel, j'ai dû accepter de sortir des connaissances théoriques acquises au cours de mes études d'ænologie, comprendre ce qui faisait la particularité de mon vignoble, des vins élaborés par mon père, comprendre les choix des générations précédentes, pour finalement proposer une partition plus personnelle et savoir enfin interpréter un terroir, interpréter un millésime.

Je crois qu'élaborer un Champagne d'Artisan, c'est faire un vin plutôt que des bulles et surtout, c'est accepter d'offrir une part de soi-même pour donner naissance à un vin vraiment unique.

Parce que je crois vraiment à la dimension humaine de tous les vins qui m'ont donné une grande émotion, j'ai choisi d'être un Artisan...'

■ What makes you an Artisan?

"An artisan is a professional who has developed a specific set of skills and know-how learned through hands-on work experience and the practice of his trade rather than pure academic instruction.

The artisan has embarked upon an initiatory path and not just an educational program. He continually strives for the perfection of his technical gestures as well as the perfection of his product, his masterpiece, with no absolute certainty that he will one day reach this goal.

Personally, it was necessary to move myself outside of the theoretical knowledge acquired during my studies in oenology. I had to understand what made the particularity of my vineyards, the personality of the wines made by my father, and to try to comprehend the choices made by earlier generations in my family in order to propose a more personal wine which enabled me to interpret a terroir and to interpret a vintage.

For me, making an Artisan's Champagne means creating a wine rather than producing a fizz. Above all, it also means accepting to offer a piece of yourself to foster a truly unique wine. Because I believe in the human dimension of all the wines that have deeply touched me, I have chosen to become an Artisan.

This constant quest for perfection gives a dimension to the artisan's product which provides great value to connoisseurs, unlike industrial products which are infinitely reproducible..."

Champagnes	
'Etonnant Monsieur Victor Édition M	/IK09 : Année de base : 2009 - 100 % Chardonnay Grand Cru - Tirage liège
es Chétillons 2008 : Millésime 2008 -	- 100 % Chardonnay Grand Cru - Parcellaire du Mesnil

Champagne SAVART

Frédéric SAVART

Montagne de Reims (Premier Cru)



1, chemin de Sacy 51500 Ecueil Tél: +33 3 26 84 91 60 - fred@champagne-savart.com

www.champagne-savart.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Un vrai Artisan est l'auteur de son vin, il le façonne à son image pour lui offrir toutes les facettes de sa personnalité. Il connait les moindres détails de son ouvrage.

Ainsi chaque bouteille est porteuse de l'identité du vigneron. C'est un modèle unique de précision et de passion qui met en valeur son travail et sa vision le terroir."

What makes you an Artisan?

"A true Artisan is the author of his wine. He will shape it to his image to offer it all the facets of his personality.

He knows every single detail of his work. So each bottle carries the vigneron's identity. It is a unique model of precision and passion showcasing his work and vision of his terroir."

Champagnes
Dame de Coeur 2012 : 100 % Chardonnay (Écueil) - Vinification en fûts
Expression 2012: 100 % Pinot Noir (Écueil)
Expression 2012 Rosé: 94 % Pinot Noir en blanc - 6 % en rouge

Champagne JL VERGNON

Christophe CONSTANT

Côte des Blancs



1, Grande Rue 51190 Le Mesnil sur Oger Tél: +33 3 26 57 53 86 - contact@champagne-il-vergnon.com

www.champagne-jl-vergnon.com

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"Pour moi l'Artisan est une femme, un homme qui assument au quotidien la charge d'une exploitation viticole, qui est engagé dans une agriculture raisonnée pour entretenir la qualité phyto-sanitaire de leur terre, qui se bat pour créer des emplois qualifiés et qui contribue, à leur niveau, au rayonnement du Made in France.

Oui, un Champagne d'Artisan est un Champagne de vigneron indépendant, élaboré par un artiste du goût, passionné et talentueux. Ces vins ouvrent une palette de saveurs singulières et sont recherchées pour leur extraordinaire rapport qualité-émotion-prix.

Le secret de ces incroyables Champagnes réside dans le profond respect du produit et que ce respect du produit résulte d'un profond respect de l'Autre."

■ What makes you an Artisan?

"For me an Artisan is a man or a woman running a vinegrowing estate on a daily basis and committed to a sustainable form of agriculture so as to maintain their land's sanitary quality, striving to create qualified jobs and working toward the promotion of 'Made in France' goods.

Indeed, an Artisan's Champagne is a Champagne by an independent vigneron, made by an artist of taste both passionate and talented. Such wines open up a range of singular flavours and are much sought after for their quality-emotion-price ratio.

The secret of these incredible Champagnes lies in the deep respect for the product and the fact this respect for the product results from a profound respect for the Other."

Champagnes
Éloquence Grand Cru Extra Brut : Année de base : 2012 - 100 % Chardonnay
O.G. Brut Nature Millésime 2010 : 100 % Chardonnay (Oger)
Résonance Millésime 2008 Extra Brut : 100 % Chardonnay (Mesnil-sur-Oger)

Champagne VILMART & Cie

Laurent CHAMPS

Montagne de Reims



5, rue des Gravières 51500 Rilly la Montagne Tél: +33 3 26 03 40 01 - vilmart@champagnevilmart.fr

www.champagnevilmart.fr

Qu'est-ce qui fait de vous un Artisan?

"L'Artisan est pour moi le révélateur de sa terre, de sa vigne et de ses vins. En exprimant, tout le potentiel de son terroir au travers de son travail, il est le messager entre ses cuyées et ceux qui sauront pleinement les apprécier...

J'aime élaborer un vin différent, un vin qui reflète l'intensité de mon vignoble. Alliés à la finesse de ma vinification, chacun d'entre eux révèle une densité et une complexité singulières.

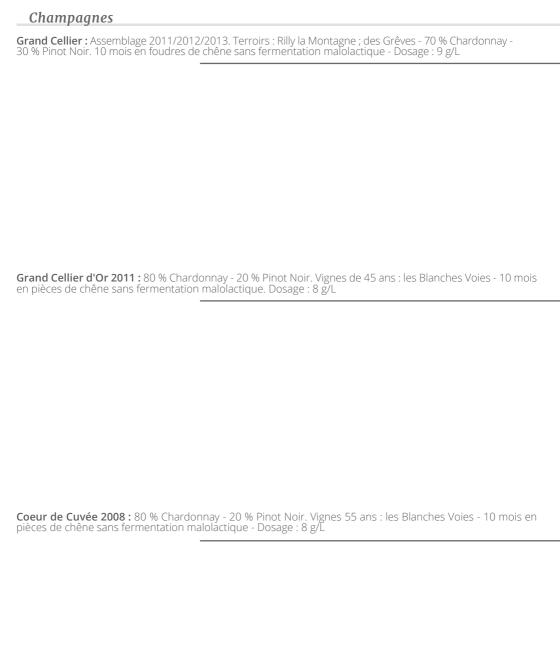
J'ai besoin de faire un vin qui a quelque chose à raconter. Je suis persuadé que notre métier reste encore de l'artisanat face à la grande industrie de notre monde moderne. Être l'Artisan d'une Maison, c'est avant tout mettre tout son cœur et son esprit pour donner une âme à son vin."

■ What makes you an Artisan?

"For me, an Artisan reveals his land, his vines and his wines. By expressing the full potential of his terroir through his work, he is a messenger between his cuvées and those who will enjoy them fully.

I like to make a wine that is different, a wine that reflects the intensity of my vineyard. Enhanced by the finesse of my winemaking, each reveals singular density and complexity.

I need to make a wine that has a story to tell. I am convinced our trade is still a craft as opposed to the large scale industry of the modern world. Being the Artisan of a House is primarily putting one's heart and spirit fully into the soul of one's wine."



Les Partenaires



















